

# SZKOLENIE METODYCZNE

## DLA NAUCZYCIELI INSTRUMENTÓW

03-05/03/2023

Poznańska Ogólnokształcąca  
Szkoła Muzyczna I stopnia

### SPECJALIZACJA:

- FORTEPIAN
- SKRZYPCE
- KLARNET

### WYKŁADOWCY

- prof. Maciej Pabich - fortepian
- prof. Henryk Tritt - skrzypce
- dr Paweł Kroczek - klarnet
- dr Barbara Tritt - emisja głosu
- dr Aleksandra Wojtaszek - psycholog
- Adam Różański - fizjoterapeuta



WSZYSCY UCZESTNICY OTRZYMUJĄ:  
ŚWIADECTWO MEN ORAZ MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

### INFORMACJE I ZAPISY

[vocalart.centrum@gmail.com](mailto:vocalart.centrum@gmail.com)

CENA: 350 ZŁ + 50 ZŁ WPISOWE



ORGANIZATORZY

WSPÓŁORGANIZATOR

## O SZKOLENIU

Szkolenie metodyczne skierowane jest do nauczycieli instrumentów w specjalizacji: fortepian, skrzypce, klarnet. Jest to pierwsza edycja zorganizowana przy współpracy dwóch instytucji: Centrum Kształcenia Ustawicznego i Praktycznego VOCALART oraz Stowarzyszenia im. Józefa Madei w Poznaniu. Współorganizatorem wydarzenia jest Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia, w której przestrzeni odbędą się metodyczne zajęcia w dniach 03-05.03.2023r.

Równocześnie przy współpracy z Towarzystwem Muzycznym Schola Cantorum Posnaniensis organizowane są I Ogólnopolskie Warsztaty Instrumentalne dla uczniów szkół muzycznych. Indywidualne lekcje z uczniami są praktyką - obserwacją dla nauczycieli - uczestników szkolenia metodycznego.

## ORGANIZATORZY

### Stowarzyszenie im. Józefa Madei

Stowarzyszenie powstało w roku 2019 z inicjatywy przyjaciół – muzyków działających współpracujących ze sobą w ramach wielu projektów artystycznych. Celem statutowym stowarzyszenia jest rozpowszechnianie różnych zakresów działalności, w tym przede wszystkim twórczości kompozytorskiej Józefa Madei w Polsce, Europie i na świecie oraz współtworzenie życia kulturalnego miasta Poznania i województwa Wielkopolskiego poprzez kultywowanie pamięci o wybitnych postaciach świata muzyki. Stowarzyszenie zorganizowało IV edycje Międzynarodowego Festiwalu im. Józefa Madei, któremu towarzyszyły warsztaty instrumentalne. Zajęcia prowadzone były Akademii Muzycznej im.I.J.Paderewskiego w Poznaniu oraz Pałacu w Jankowicach.

Zachęcamy do zapoznania się z działalnością stowarzyszenia: [www.festiwalmadei.pl](http://www.festiwalmadei.pl)

### Centrum Kształcenia Ustawicznego i Praktycznego VOCALART

Placówka edukacyjna wpisana w Wydziale Oświaty Urzędu Miasta Poznań - ewidencja szkół i placówek niepublicznych. Od 2015 roku prowadzi szkolenia stacjonarne oraz online specjalizując się przede wszystkim w kursach metodycznych dla nauczycieli śpiewu oraz trenerów wokalnych. W swojej ofercie mają także szkolenie emisji głosu z profilaktyką oraz logopedia w praktyce wokalnej. Współpracują ze specjalistami z całej Polski organizując serię webinarów SPOTKANIE Z EKSPERTEM. Ważnym elementem szkoleń są zajęcia praktyczne z grupą wokalistów - uczestników Ogólnopolskich Warsztatów Artystycznych ArtCamp organizowanych przez Towarzystwo Muzyczne Schola Cantorum Posnaniensis.

## CELE SZKOLENIA

1. Podnoszenie kwalifikacji oraz wiedzy metodycznej.
2. Znajdowanie przyczyn wadliwości aparatu gry na instrumencie oraz ich likwidowanie w oparciu o wiedzę metodyczną i znajomość psychiki uczniów.
3. Nauczanie konsekwentnej realizacji wydawanych przez nauczyciela poleceń w celu usprawnienia warsztatu wykonawczego.
4. Wytworzenie i pozyskanie zaufania ucznia w procesie kształcenia.
5. Umiejętność obserwacji rozwoju fizycznego i psychicznego uczniów oraz dostosowanie metod pracy do etapu kształcenia.
6. Wymiana doświadczeń, spostrzeżeń i umiejętność obserwacji pracy uczniów oraz wyciąganie odpowiednich wniosków.
7. Wytworzenie partnerskiej współpracy na każdym etapie nauczania.
8. Wyzwalanie chęci publicznego występu i pokonywanie tremy.

## KORZYŚCI SZKOLENIA

- Obserwacja indywidualnych zajęć uczestników I Ogólnopolskich Warsztatów Instrumentalnych
- Wykłady metodyczne z pedagogami danej specjalizacji instrumentalnej (2h)
- Wykład z fizjoterapeutą z praktycznym pokazem ćwiczeń (1h)
- Warsztat z psychologiem "Budowanie poczucia własnej wartości u uczniów" (1h)
- Warsztat praktyczny: "Emisja i higiena głosu" (2h)

## WSZYSCY UCZESTNICY SZKOLENIA OTRZYMUJĄ

1

Świadectwo MEN (4h)  
SZKOLENIE METODYCZNE  
DLA NAUCZYCIELI INSTRUMENTÓW

3

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

2

Świadectwo MEN (2h)  
SZKOLENIE EMISJI I HIGIENY GŁOSU

4

Certyfikat uczestnictwa  
(wykłady, obserwacja warsztatów)

## WARUNKI UCZESTNICTWA W SZKOLENIU

1. Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest wysłanie wypełnionego formularza zgłoszenia oraz potwierdzenia wpłaty wpisowego na adres email: [vocalart.centrum@gmail.com](mailto:vocalart.centrum@gmail.com).
2. Zgłoszenia uczestnictwa przyjmowane są do 20.02.2023r.
3. Uczestnicy zakwalifikowaniu do udziału w szkoleniu metodycznym zobowiązani są do terminowej wpłaty za szkolenie do dnia 24.02.2023r.
4. W przypadku rezygnacji po 20.02.2023r. organizatorzy nie dokonują zwrotu wpłaty za uczestnictwo.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania szkolenia w przypadku nie zebrania minimalnej ilości osób w grupie szkoleniowej. Uczestnicy, którzy wnieśli opłatę otrzymają całkowity zwrot w ciągu 7 dni (w tym wpłatę wpisowego).

## KOSZT UCZESTNICTWA W SZKOLENIU

Opłata za szkolenie metodyczne:

- 50 zł wpisowego gwarantujące miejsce w grupie szkoleniowej
- 350 zł - opłata za szkolenie.

Kwota wpisowego jest bezzwrotna. Potwierdzenie płatności należy wysłać razem z formularzem zgłoszeniowym.

Dane do wpłaty:  
Jadwiga Gałęska-Tritt  
Centrum Kształcenia Ustawicznego i Praktycznego VOCALART  
nr konta: 52 1320 1537 4379 4841 2000 0001

Informacje dotyczące szkolenia prosimy kierować na email:  
[vocalart.centrum@gmail.com](mailto:vocalart.centrum@gmail.com) lub pod numerem telefonu 501576268.  
Koordynator szkolenia: Barbara Tritt



# PLAN SZKOLENIA METODYCZNEGO DLA NAUCZYCIELI INSTRUMENTÓW



## PIĄTEK 03.03.2023

16.00-17.00 Warsztaty dla nauczycieli: "Budowanie poczucia własnej wartości u uczniów".

Aleksandra Wojtaszek – dyrygentka, psycholog, konsultant CEA.

17.30 SPOTKANIE INAUGURACYJNE ORAZ KONCERT PEDAGOGÓW:

prof. Maciej Pabich - fortepian, prof. Henryk Tritt - skrzypce,

dr Paweł Kroczyk - klarnet, dr Barbara Tritt - sopran

18.30 Wykład dla nauczycieli z fizjoterapeutą z praktycznym pokazem ćwiczeń i ukierunkowaniem na specyfikę instrumentów.

– prowadzący: Adam Różański

## SOBOTA 04.03.2023

09.00-11.00 Warsztaty emisji i higieny głosu.

11.30-18.30 Obserwacja lekcji indywidualnych w specjalizacji: fortepian, skrzypce, klarnet oraz wykład metodyczny.

## NIEDZIELA 05.03.2023

09.00-18.30 Obserwacja lekcji indywidualnych w specjalizacji: fortepian, skrzypce, klarnet oraz wykład metodyczny dla nauczycieli.

Rozdanie świadectw i certyfikatów podczas wykładów metodycznych.

**GODZINA 13.45-15.00 PRZERWA OBIADOWA**



# PLAN SZKOLENIA METODYCZNEGO DLA NAUCZYCIELI INSTRUMENTÓW



## SOBOTA 04.03.2023

### TEMATY WYKŁADÓW METODYCZNYCH:

prof. Maciej Pabich - fortepian

"Forma a kształtowanie dźwięku i artykulacji w klasycznej formie sonatowej".

prof. Henryk Tritt - skrzypce

"Funkcje ciała skrzypka w procesie gry na instrumencie".

dr Paweł Kroczek - klarnet

"Świadomość ciała w procesie rozwoju aparatu gry na klarncie".

## NIEDZIELA 05.03.2023

### TEMATY WYKŁADÓW METODYCZNYCH:

prof. Maciej Pabich - fortepian

"Polonezy polskie - prelekcja i prezentacja zapomnianych utworów polskich kompozytorów XVIII i XIX wieku".

prof. Henryk Tritt - skrzypce

"Psychofizyczna metoda prowadzenia smyczka" - prezentacja badań przeprowadzonych w Katedrze Traumatologii i Chirurgii Ręki Szpitala Klinicznego im. prof. Degi w Poznaniu dotyczących napięcia poszczególnych grup mięśni zaangażowanych w procesie prowadzenia smyczka.

dr Paweł Kroczek - klarnet

"Kształtowanie dobrych nawyków w pracy nad techniką oddechową".

## WARSZTATY EMISJI I HIGIENY GŁOSU

- podniesienie wiedzy i umiejętności w odniesieniu do emisji i profilaktyki głosu oraz chorób zawodowych
- poznanie elementarnych zasad zdrowego posługiwania się głosem,
- praktyka ćwiczeń oddechowych oraz technik relaksacyjnych niwelujących zbędne napięcia mięśniowe w ciele.